

## **Przedmioty OBOWIĄZKOWE – WYBIERALNE dla CAŁEJ UCZELNI**

### **Zajęcia w budynku przy ul. Potebni 7, aula 2.12**

#### ***Historia sztuki –***

prowadzenie: **dr. hab. Marian Wołkowski-Wolski**, czwartek 11.00-12.30

english speaking group: **Joanny Brzegowy**, Thursday 16.00- 17.30, św. Tomasza (!), s. 412

#### ***Historia teatru i filmu –***

prowadzenie: **dr hab. Katarzyna Suska**, wtorek 18.30-20.00

#### ***Aspekty zawodu muzyka –***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal**, środa 11.40-13.10

#### ***Podstawy wiedzy o zarządzaniu –***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal**, środa 13.15-14.45

#### ***Wprowadzenie do filozofii –***

prowadzenie: **dr Małgorzata Baranowska**, środa 10.00-11.30

#### ***Filozofia współczesna –***

prowadzenie: **dr Małgorzata Baranowska**, środa 8.30-10.00

#### ***Zarządzanie w kulturze muzycznej –***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal**, poniedziałek 12.30-14.00

#### ***Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym –***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal**, **sem. I** poniedziałek 14.15-15.45 / **sem. II (wokaliści + dodatkowo)** środa 11.45-13.15

#### ***MUSIC CULTURE MANAGEMENT***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal**, poniedziałek 10.45-12.15

#### ***ASPECTS OF MUSIC PROFESSION***

prowadzenie: **dr Małgorzata Sternal**, środa 15.00-16.30

***PRAWO AUTORSKIE - SEM. II !***

Prowadzenie dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN

Gr. I – poniedziałek 8.30-10 – on-line!

Gr. II – środa 9-10.30 – on-line!

Gr. III – czwartek 18.00-19.30 – Potebni, aula 2.12

***TECHNIKA ALEXANDRA –***

Prowadzenie: Dorota Orczyk

I sem. piątek, 17-18.30 i 18.30-20 - 2 grupy po 8 os., **Potebni sala 1.6**

I sem., sobota, 2 grupy po 8 osób, **Potebni sala 1.6**

grupa1. 9.00-10.30

grupa 2. 10.45-12.15

(jedna z grup w jęz. ang. – podział do ustalenia z Pedagogiem)

Początek kursu: piątek 11 X